

Vannerie sauvage

Dessine moi un arbre

Nathan Willerval, artiste invité

Ateliers réalisés avec quatre collègues dans le cadre des Chemins de la Culture

Vannerie sauvage

Objectifs:

- Sensibiliser les élèves à l'environnement et au monde du vivant par la pratique artistique.
- Inviter les élèves à observer le monde végétal et animal.
- Porter attention aux plantes sauvages et découvrir leurs particularités et usages dans la vannerie.
- Autonomiser les élèves dans la création collective d'un projet thématique

Dans son travail artistique, il approche le tressage de manière instinctive. Une fois les matériaux récoltés, il s'empare de cet art original pour créer des formes contemporaines.

La vannerie est pratiquée depuis très longtemps dans de nombreux pays du monde. Cet atelier réimplante l'artisanat en ville et propose une expérience ouverte sur l'environnement. La générosité de la nature offre une grande diversité de fibres végétales. Ces sculptures/structures questionnent la place du vivant dans notre quotidien.



Dessine moi un arbre

Objectifs:

- Sensibiliser les élèves à la fragilité des arbres, et à leurs importances dans les écosystèmes.
- Inviter les élèves à observer les végétaux qui nous entourent.
- Découvrir les différentes étapes de production d'un cyanotype.
- Pratiquer le dessin, et s'en servir de base pour le cyanotype.

Dans son exposition «Plaidoyer pour l'arbre» à Annecy, en 2022, Nathan Willerval propose une œuvre «Des arbres sans tête», une série de vingt cyanotypes, réalisés d'après photos et retravaillés par le dessin sur calque. Les arbres maltraités sont ici, au cœur du sujet.

Cyanotype: un procédé de reproduction photo, réalisé à base de sels ferriques. Ceux-ci, exposés au soleil, deviennent ferreux et produisent une image couleur bleu de Prusse une fois rincée à l'eau.

